Asignatura: [p6] Proyecto de Comunicación Editorial aplicado a Publicaciones

Créditos:

Profesor responsable: César Ávila

Profesores invitados: Antonio Giráldez

Invitados: Moisés Puente, Juan García Millán y María Fernández (Ediciones Asimétricas), Bartlebooth, Yolanda Ortega (Fundación Arquia), Cibrán Rico y Suso Vázquez (desescribir), Miren Pastor (Fiebre Photobook), Paula Álvarez (Vibok Works) Maria Aucejo y Handshake.fun

Contenidos impartidos: El proyecto a desarrollar por parte del alumnado consiste en la concepción integral de una publicación de caracter periódico (revista / *journal* / magazine) que abarque tanto los aspectos de contenido y línea editorial como los de producción, diseño y difusión.
La publicación que se pretende desarrollar tiene como punto de partida la práctica arquitectónica entendida como lectura de una realidad que se transforma en materia de comunicación y mediación dentro de ámbitos y ópticas muy diversas.
Debería dar respuesta a la demanda de información y de contenidos especializados en el nuevo campo de conocimiento de los entornos arquitectónicos y debería ser entendida como una práctica profesional transversal emergente generada por la revolución en la sociedad de la información.
Se valoran especialmente aquellas aportaciones que distinguen y hacen específico este proyecto dentro del panorama de las publicaciones periódicas de arquitectura

Estrategia docente: Grupos de trabajo de 1/2/3 alumnos
Evaluación continua
Entrega primera semana: Manifiesto (concepto y definición)
Entrega segunda semana: Contenidos / Formalización
Entrega tercera semana: Realización / Difusión / Finanzas
Presentación pública final del proyecto / Prototipos

Comentarios: La respuesta e implicación por parte del alumnado al enunciado docente ha sido extraordinaria. Se valora especialmente la capacidad de desarrollo de propuestas, tanto individuales como en grupo, con una vocación de no limitarse al trabajo planteado sino su posible continuidad fuera del ámbito académico. En ese sentido, se han abordado propuestas de gran interés y enfoques inéditos dentro del panorama editorial en un tiempo muy reducido de tiempo. Se anima, por todo ello, a explorar su conceptualización y formalización definitiva.

CALIFICACIONES

José Julián Luna García

Calificación: (9) Sobresaliente

[As]

[Im]

[Re]

Blanca Villasante Gavieiro

Calificación: (9) Sobresaliente

[As]

[Im]

[Re]

Ioanna-Aikaterini Kalyvioti

Calificación: (9) Sobresaliente

[As]

[Im]

[Re]

Héctor Francisco Ayarza Sánchez

Calificación: Sin calificar

[As]

[Im]

[Re]

Zitong Xiu

Calificación: Sin calificar

[As]

[Im]

[Re]

Jorge Yeray García Pérez

Calificación: (9) Sobresaliente

[As]

[Im]

[Re]

Yolanda Reyes Garcia

Calificación: (9) Sobresaliente

[As]

[Im]

[Re]

Anny Marcela Peña Perea

Calificación: (9) Sobresaliente

[As]

[Im]

[Re]

Antonio Huerta

Calificación: (9) Sobresaliente

[As]

[Im]

[Re]

Eunhye Kim

Calificación: Sin calificar

[As]

[Im]

[Re]

Calificación: 1...10
[As] Asistencia
[Im] Implicación
[Re] Resultado(s)

La nota que figurará en el expediente académico del alumno será exclusivamente la de Calificación.

El resto de categorías se evaluarán a elección del equipo docente.

MACa