Asignatura: **Proyecto de Comunicación aplicada al TFM**

Créditos: **3 ECTS**

Profesora responsable: **Eva Gil Lopesino**

Profesores colaboradores: **Antonella Broglia**
Ignacio de Antonio

Contenidos impartidos: 5' de no hacer nada. Recolocación de la clase (mobiliario y personas). Presentaciones personales. Pequeño test sobre comunicación y arquitectura v 1.0: Sobre su TFM y primeras intuiciones de por dónde trabajar su comunicación (Trabajo de taller en el aula). Presentación un poco del trabajo en la asignatura Nuevas Técnicas de Expresión en la UPSAM. Invitados Carlos García y Rafael Hernández (1 hora + 30' preguntas).
Explica tú mi trabajo. Trabajaremos unos para otros. Trabajo de taller en el aula. Trabajo de Taller en el Aula. Sinónimos y Antónimos o… ¿Y si cambiamos el formato?. Probaremos los opuestos y su funcionamiento en la comunicación de nuestros TFM. Saldremos de nuestras zonas de confort para probarnos a nosotros mismos. Ensayos presentaciones públicas del TFM en 15'. Trabajo de taller en el aula. Pequeño test sobre comunicación y arquitectura v 2.0: Sobre su TFM y primeras intuiciones de por dónde trabajar su comunicación. "Ensayo general" presentación TFM.

Estrategia docente: Se concibe la enseñanza en un sentido dinámico, integrando la posible exposición teórica de los contenidos con ejercicios prácticos desarrollados en las sesiones presenciales del módulo y su revisión crítica por parte de todos los integrantes del aula (docentes, alumn@s y posibles invitados). Todas las personas que conforman el aula participan activamente del proceso de aprendizaje en la misma y construyen el contenido de las clases y, por tanto, construyen conocimiento: la participación activa de todos es imprescindible en este módulo. El aprendizaje se entiende como proceso evolutivo de las habilidades a desarrollar a lo largo del módulo. Se propone una secuencia de dinámicas y exposiciones públicas en clase de los avances del contenido de los Trabajos Fin de Máster y su comunicación (formato, diseño del evento, ensayos de dichas presentaciones, etc…), alternando con correcciones y conversaciones en el aula entre los alumnos y profesores como preparación del trabajo de comunicación.

Comentarios: Las calificaciones corresponden a los siguientes conceptos:
Calificación: engloba tanto la participación en clase como la presentación en el "ensayo general" así como los documentos físicos entregados a los tribunales.
Asistencia: asistencia a las sesiones de módulo
Implicación: con el propio trabajo y el de sus compañeros así como la participación en las dinámicas propuestas
Resultados: Presentación en el "ensayo general" de las dos últimas sesiones de clase

CALIFICACIONES

Sócrates Arceo

Calificación: 5
[As] APTO
[Im] BAJA
[Re] BAJO

Ana Nicholson

Calificación: 9
[As] APTA
[Im] MUY ALTA
[Re] ALTO

Javier Berzas

Calificación: 8
[As] APTO
[Im] ALTA
[Re] MEDIO

Anabella Pérez

Calificación: 5
[As] APTA
[Im] MEDIA
[Re]

Massimiliano Casu

Calificación: 8
[As] APTO
[Im] MEDIO
[Re] ALTO

Silvia Pino

Calificación: 9
[As] APTA
[Im] MUY ALTA
[Re] MUY ALTO

Daniel Cevallos

Calificación: 5
[As] APTO
[Im] BAJA
[Re] BAJO

Mario Sáiz

Calificación: 6
[As] APTO
[Im] ALTA (1ª PARTE)
[Re] ALTO

Alicia Coronel

Calificación: 9
[As] APTA
[Im] ALTA
[Re] MUY ALTO

Alejandro Sánchez

Calificación: 9
[As] APTO
[Im] MUY ALTA
[Re] ALTO

Ana González

Calificación: 9
[As] APTA
[Im] ALTA
[Re] ALTO

Francesc Sòria

Calificación: 8
[As] APTO
[Im] ALTA
[Re] ALTO

Lucía Lucas

Calificación: 6
[As] APTA
[Im] BAJA
[Re] MEDIO

Calificación: 1...10
[As] Asistencia
[Im] Implicación
[Re] Resultado(s)

La nota que figurará en el expediente académico del alumno será exclusivamente la de Calificación.

El resto de categorías se evaluarán a elección del equipo docente.