Asignatura: **Proyecto de Comunicación aplicado a la Mediación**

Créditos: **3 ECTS**

Profesor responsable: **Carlos Verdaguer**

Profesores invitados: **Isabela Velázquez**
Alberto Nanclares

Invitados: **Eugenio Moliní**
Paula Cid
Improvistos

Contenidos impartidos: El módulo ha explorado diversos campos de la teoría y la práctica de la mediación y/o participación en procesos multiagentes de diversos tipos.
Las clases teóricas se han centrado en varios temas:
- Reflexión profunda sobre los procesos de cambio y los procesos de colaboración multiagentes (E. Moliní)
- La ciudad a pie de calle: derivas y otros recorridos (C.Verdaguer)
- La ciudad entre todos: la participación como herramienta necesaria para la sostenibilidad urbana (C.Verdaguer);
- Instrumentos, métodos y técnicas para la facilitación y la escucha activa (I.Velazquez).
- Presentación de casos de referencia en Argentina (Plan Ambiental y Parque en Buenos Aires, por Paula Cid) y España (Parque realizado por mujeres en Lorca, por I. Velázquez)
- El dibujo como herramienta para la participación (Improvistos)
- Actividades de calle y happenings (A.Nanclares)
- Debate en torno a la presentación del libro ¡Tejiendo redes a pie de calle! (C. J.

Estrategia docente: El equipo docente ha transmitido a los alumnos conocimientos tanto teóricos como prácticos sobre la organización de procesos participativos y la facilitación de encuentros y eventos de mediación.
Los planteamientos teórico-prácticos se han completado con la organización de un evento real de devolución de conocimientos a la comunidad desde un enfoque de 'aprender haciendo'. El proceso ha consistido en organizar, acompañar y documentar una actividad abierta de calle, en los barrios de Ríos Rosas y Almagro en el distrito de Chamberí utilizando una técnica consolidada internacionalmente. El Paseo de Jane se realizó el sábado 21 de mayo, con asistencia de unas 160 personas. Una semana después se organizó una devolución a las asociaciones que lideraban el proceso, en forma de fiesta audiovisual, llamada el Cine de Jane.
Todo el material se ordenó y preparó para difusión y archivo a través de varios canales de comunicación: vídeo-resumen, archivo Instagram, blog-web y registro de audios,

Comentarios: Se ha procurado combinar varias escalas y entornos de trabajo (local-global; urbanismo-empresa; planeamiento estratégico-inciativas de abajo arriba) con casos de trabajo en España, Europa, Latinoamérica y Africa, para abrir el campo de interés del grupo de alumnos (asimismo bastante variado).
Se han tratado todas las fases de un pequeño proceso y el grupo de alumnos ha funcionado de forma enormemente colaborativa y complementaria, apostando cada uno sus mejores skills para una práctica de éxito.

CALIFICACIONES

Sócrates Arceo

Calificación: 8
[As] 7
[Im] 7
[Re] 9

Ana Nicholson

Calificación: 8
[As] 6
[Im] 8
[Re] 9

Javier Berzas

Calificación: 8
[As] 7
[Im] 8
[Re] 9

Anabella Pérez

Calificación: 8
[As] 7
[Im] 8
[Re] 9

Massimiliano Casu

Calificación: 8
[As] 6
[Im] 8
[Re] 8

Silvia Pino

Calificación: 8
[As] 7
[Im] 8
[Re] 9

Daniel Cevallos

Calificación: 8
[As] 7
[Im] 8
[Re] 8

Mario Sáiz

Calificación: 8
[As] 7
[Im] 8
[Re] 9

Alicia Coronel

Calificación: 8
[As] 7
[Im] 8
[Re] 9

Alejandro Sánchez

Calificación: 8
[As] 7
[Im] 8
[Re] 9

Ana González

Calificación: 8
[As] 7
[Im] 8
[Re] 9

Francesc Sòria

Calificación: 8
[As] 7
[Im] 8
[Re] 9

Lucía Lucas

Calificación: 8
[As] 7
[Im] 8
[Re] 9

Calificación: 1...10
[As] Asistencia
[Im] Implicación
[Re] Resultado(s)

La nota que figurará en el expediente académico del alumno será exclusivamente la de Calificación.

El resto de categorías se evaluarán a elección del equipo docente.