Asignatura: **Proyecto de Comunicación Espacial**

Créditos: **3 ECTS**

Profesor responsable: **Pedro Feduchi**

Profesores invitados: **Bernardo Angelini**
Julio César Moreno
Carmen Blasco
Enrique Bordes

Invitados: **El Hijo Tonto**
María Navascués
Paula García Masedo

Contenidos impartidos: El curso se articula en torno a la comunicación del espacio arquitectónico asociada a la acción de los usuarios, a sus rutinas y experiencias espaciales. Se trabaja desde el evento como situación espacio-comunicativa de referencia. Se imparten contenidos sobre aspectos ambientales y atmosféricos, sobre tipos arquitectónicos, objetos, mobiliario y otros elementos que conforman una determinada situación espacial. Pero se reflexiona y trabaja sobre todo con lo que el usuario hace, conoce, supone, espera o interpreta de ese espacio. Se trabaja sobre el empleo de recursos inmateriales como la información y las reglas o instrucciones dadas a los participantes de eventos para que la situación espacio-comunicativa tome un formato preciso.

Estrategia docente: Se trabaja en formato de taller con aportaciones teóricas y prácticas, tanto de los profesores como de los invitados. La actividad del taller se orienta a dos tipos de producción: el prototipo y la acción. Se trabaja unas jornadas en la fabricación material, tanto produciendo o modificando objetos como interviniendo en el espacio del aula. Otras veces se planifican acciones mediante escenificación y ensayo, escritura de guiones, story-boards, etc.
Se desarrolla un único proyecto conjunto que toma el formato de un banquete, al que son invitados los profesores del MACA. Se interviene en el aula para que finalmente se celebre allí el evento, como resultado y producción del curso. El aula como espacio conocido que pertenece a un tipo muy claro se transforma temporalmente para estudiar los mensajes y contenidos que se comunican, así como su recepción por parte de los invitados. Se registra tanto el taller como el evento y se elabora un press kit para su comunicación.

Comentarios:

CALIFICACIONES

Sócrates Arceo

Calificación: 6
[As] 5
[Im] 5
[Re] 6

Ana Nicholson

Calificación: 10
[As] 10
[Im] 9
[Re] 10

Javier Berzas

Calificación: 8
[As] 10
[Im] 9
[Re] 7

Anabella Pérez

Calificación: 10
[As] 10
[Im] 10
[Re] 9

Massimiliano Casu

Calificación: 9
[As] 8
[Im] 8
[Re] 10

Silvia Pino

Calificación: 10
[As] 10
[Im] 10
[Re] 10

Daniel Cevallos

Calificación: 6
[As] 5
[Im] 6
[Re] 6

Mario Sáiz

Calificación: 9
[As] 10
[Im] 9
[Re] 9

Alicia Coronel

Calificación: 10
[As] 10
[Im] 10
[Re] 10

Alejandro Sánchez

Calificación: 10
[As] 10
[Im] 10
[Re] 10

Ana González

Calificación: 9
[As] 10
[Im] 8
[Re] 9

Francesc Sòria

Calificación: 9
[As] 10
[Im] 8
[Re] 8

Lucía Lucas

Calificación: 6
[As] 5
[Im] 6
[Re] 7

Calificación: 1...10
[As] Asistencia
[Im] Implicación
[Re] Resultado(s)

La nota que figurará en el expediente académico del alumno será exclusivamente la de Calificación.

El resto de categorías se evaluarán a elección del equipo docente.