Asignatura: **Proyecto de Comunicación Editorial aplicado a las Publicaciones**

Créditos: **3 ECTS**

Profesor responsable: **Enrique Encabo**

Profesores invitados: **Davide Tommaso Ferrando**, **Paula V. Álvarez**, **Juan Elvira**, **Francisco Triviño**, **Gonzalo Pardo**

Invitados: **Verónica Meléndez**, **Jacobo García-Germán**, **Luis Rojo**, **César Ávila**, **Emilio López-Galiacho**, **Andrés Fernández Rubio**, **Guillermo Trapiello**, **Diego Ortiz**, **David Diez DDZ**, **Pepe Murciego**

Contenidos impartidos:
Breve historiografía de la edición.
Análisis y recopilación de publicaciones existentes.
Análisis y producción de sistemas narrativos complejos gráficos y conceptuales.
Conceptualización, generación de índices y estructuras.
Desarrollo de herramientas críticas para la puesta en crisis de una publicación (a quién se dirige, qué herramientas utiliza).
Introducción a la producción gráfica de una publicación y mecanismos básicos del diseño editorial.

Estrategia docente:
Aprendizaje basado en proyecto + charlas de invitados.
Tres bloques de desarrollos preestablecidos en enunciado de curso y divididos por semanas de trabajo:

Semana 1
Avance de historiografía de la edición, elaboración de grupos de trabajo, captación de referencias y definición de esquemas generales de la publicación
Semana 2
Formalización primera propuesta (página tipo, información de estructura, posibilidades de formato y diseño, mock-up...)
Semana 3
Presentación de maqueta y contenidos finales

Comentarios:
Nos gustaría hacer notar la escasa implicación de los alumnos para un nivel de posgrado.
Salvo excepciones puntuales, el trabajo parece limitado únicamente a las horas de clase, lo que ha hecho que haya sido complicado formalizar ejercicios completos y bien desarrollados.

CALIFICACIONES

Sócrates Arceo

Calificación: 5
[As] 8
[Im] 5
[Re] 5

Ana Nicholson

Calificación: 8
[As] 9
[Im] 7,3
[Re] 7

Javier Berzas

Calificación: 9
[As] 9,5
[Im] 9
[Re] 8

Anabella Pérez

Calificación: 7
[As] 9,4
[Im] 8,7
[Re] 6,5

Massimiliano Casu

Calificación: 7
[As] 8,6
[Im] 6,5
[Re] 6,5

Silvia Pino

Calificación: 8
[As] 8,4
[Im] 8,7
[Re] 7,3

Daniel Cevallos

Calificación: 4
[As] 10
[Im] 5
[Re] 4

Mario Sáiz

Calificación: 9
[As] 9,1
[Im] 9,5
[Re] 8,5

Alicia Coronel

Calificación: 9
[As] 10
[Im] 9
[Re] 7,6

Alejandro Sánchez

Calificación: 9
[As] 10
[Im] 9,75
[Re] 8,1

Ana González

Calificación: 9
[As] 9
[Im] 9
[Re] 8

Francesc Sòria

Calificación: 7
[As] 8
[Im] 6,5
[Re] 6,2

Lucía Lucas

Calificación: 5
[As] 5
[Im] 4
[Re] 5,5

Calificación: 1...10
[As] Asistencia
[Im] Implicación
[Re] Resultado(s)

La nota que figurará en el expediente académico del alumno será exclusivamente la de Calificación.

El resto de categorías se evaluarán a elección del equipo docente.