Asignatura: **Mecanismos e Instrumentación para la Producción Comunicacional**

Créditos: **3 ECTS**

Profesor responsable: **Ismael García Ríos**

Profesores colaboradores: **Javier Argota**, **Daniel Bas**, **Sergio del Castillo**, **Federico del Blanco**, **Francisco Mateos**, **Luis Mesejo**, **Iago Romero**, **Rodrigo Delso**

Contenidos impartidos:
Gestión de trabajo colaborativo. (Trello)
Registro, edición y radiodifusión de contenidos sonoros. (Audacity)
Gestión y diseño básico de web, en plataformas prediseñadas (tipo Wordpress) y conocimientos básicos de HTML y CSS.
Diseño gráfico y de publicaciones (InDesign).
Nociones de diseño gráfico (Photoshop)

Estrategia docente:
La asignatura se estructura en clases prácticas (taller) en su mayoría en la que se aborda una determinada rutina de trabajo con el software elegido y con los objetivos necesarios. Estos bien puede corresponder a los requerimientos detectados y demandados por los módulos de proyectos para formar a los alumnos en las habilidades técnicas e instrumentales necesarias para la ejecución exitosa de los proyectos; o bien a intereses detectados por el cuerpo docente instrumental, que si bien pueden no estar directamente vinculados a los proyectos desarrollados, sí presentan de manera transversal contenidos importantes relacionados con la cultura arquitectónica y su carácter comunicativo.

Comentarios:
Si bien, este primer año presenta un grado de experimentalidad, en ediciones sucesivas sería útil identificar los centros de interés instrumental de manera más concreta, dado el poco nivel técnico de los alumnos y lo reducido de las horas. Esto permitiría concentrar el esfuerzo en aquellas áreas y rutinas de trabajo que más interesan a los estudiantes y que a su vez pueden resultar más prácticas para lo proyectos que puedan desarrollar a posteriori.

CALIFICACIONES

Sócrates Arceo

Calificación: 8
[As] 7
[Im] 8
[Re] 8

Ana Nicholson

Calificación: 9
[As] 8
[Im] 9
[Re] 9

Javier Berzas

Calificación: 9
[As] 8
[Im] 9
[Re] 9

Anabella Pérez

Calificación: 10
[As] 10
[Im] 10
[Re] 10

Massimiliano Casu

Calificación: 7
[As] 5
[Im] 8
[Re] 6

Silvia Pino

Calificación: 8
[As] 7
[Im] 8
[Re] 8

Daniel Cevallos

Calificación: 8
[As] 7
[Im] 8
[Re] 7

Mario Sáiz

Calificación: 10
[As] 10
[Im] 10
[Re] 10

Alicia Coronel

Calificación: 9
[As] 9
[Im] 9
[Re] 9

Alejandro Sánchez

Calificación: 10
[As] 10
[Im] 9
[Re] 10

Ana González

Calificación: 10
[As] 9
[Im] 10
[Re] 10

Francesc Sòria

Calificación: 8
[As] 7
[Im] 8
[Re] 8

Lucía Lucas

Calificación: 7
[As] 6
[Im] 7
[Re] 7

Calificación: 1...10
[As] Asistencia
[Im] Implicación
[Re] Resultado(s)

La nota que figurará en el expediente académico del alumno será exclusivamente la de Calificación.

El resto de categorías se evaluarán a elección del equipo docente.